

GAMBARAN KOGNISI SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN
YANG MENGUNGGAH FOTO SEKSI DI *FACEBOOK*

SKRIPSI



OLEH:
Puji Ardhana Reswari
NRP: 7103006043

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2012

GAMBARAN KOGNISI SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN
YANG MENGUNGGAH FOTO SEKSI DI *FACEBOOK*

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:
Puji Ardhana Reswari
NRP: 7103006043

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2012

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Puji Ardhana Reswari

NRP : 7103006043

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

GAMBARAN KOGNISI SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN YANG MENGUNGGAH FOTO SEKSI DI FACEBOOK

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 10 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,



Puji Ardhana Reswari

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Unika Widya Mandala Surabaya:

Nama : Puji Ardhana Reswari

NRP : 7103006043

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul:

GAMBARAN KOGNISI SOSIAL PADA REMAJA PEREMPUAN YANG MENGUNGGAH FOTO SEKSI DI *FACEBOOK*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau di media lain (*Digital Library* Perpustakaan Unika Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas dan sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2012

Yang menyatakan,



Puji Ardhana Reswari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini aku persembahkan untuk Bapak Yesus Kristus dan kedua orang tuaku yang telah lama menunggu kelulusanku selama ini.

Untuk Bu Mida, Bu Desak, Bu Desy dan Pak Edwi yang rela meluangkan untuk aku dan menguatkan aku...

Untuk almarhum

Mami Pascalia yang pada saat terakhirnya memberikan aku kekuatan, dan mengajarkanku bahwa hidup ini adalah sebuah perjuangan. Perjuangan untuk mendapatkan hidup.

HALAMAN MOTTO

*“Menjadi seseorang yang menurut orang lain
baik adalah hal yang mudah. Menjadi
seseorang yang jujur terhadap diri sendiri adalah
hal yang tidak mudah”*

-NN-

UCAPAN TERIMA KASIH

Ku panjatkan puji dan syukur pada Tuhan Yang Maha Esa, pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan melalui sebuah proses perjuangan, pengerjaan, dan pembelajaran yang sangat luar biasa. Walau sempat peneliti sempat patah semangat, namun begitu banyak orang lain di belakang peneliti yang memberikan dukungan baik berupa materi maupun moril. Peneliti tidak dapat menyelesaikan penelitian ini tanpa dukungan dari orang-orang yang berperan dalam penelitian ini. Pada akhirnya penelitimampu menyelesaikan penelitian dengan hasil yang sudah tercapai, peneliti hanya bisa mengucapkan rasa terima kasih pada:

1. **BAPA YESUS KRISTUS**, yang telah memberikan tumpangan tangan-Nya pada diri peneliti sehingga sampai saat ini peneliti merasa menjadi orang yang diberkati.....
2. **IbuYettie Wandansari, M.Si.**, selaku dekan Fakultas Psikologi, terima kasih atas kebijakan-kebijakan yang diberikan pada peneliti, sehingga peneliti bisa tetap melakukan penelitian ini hingga selesai.
3. **Kepada Ibu Francisca Dessi Christant, M.Si.** Sebaai dosen pembimbing yang sudah dengan sabar meluangkan waktu untuk membimbing peneliti. Mohon maaf jika peneliti sangat merepotkan.
4. **Kepada Ibu Ermida L. Simanjuntak, M.Sc.** yang dengan sangat sabar dan tegas dalam menuntun dan membimbing peneliti. Terimakasih juga atas kesempatannya melakukan siding ulang pada waktu melakukan siding pertama.
5. Terima kasih pula untuk **G. Edwi Nugrohadi, S.S., M.A.** yang sudah banyak membantu peneliti dengan nasehat-nasehatnya dan masukan-masukan yang sangat berguna bagi peneliti.

6. Terimakasih juga untuk **DesakNyoman Arista R.D., M.Psi., Psi.** yang sudah dengan sabar dan senyuman manisnya memberi dukungan pada peneliti untuk tidak menyerah.
7. **ParaStaf Dosen Fakultas Psikologi**, terima kasih atas proses pembelajaran, dukungan moral dan motivasi yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan... jangan bosan-bosan ya bapak dan ibu.....
:D
8. Seluruh **staf Tata Usaha Fakultas Psikologi** Widya Mandala Surabaya, **Pak Heru, Mbak Wati, Mbak Eva, Mbak Lilis**. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan informasi-informasi yang selalu diberikan pada peneliti.
9. Buat **Mama dan Bapak**, yang selama ini selalu memberikan rasa percaya diri untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas doa mama dan bapak selama ini, sehingga skripsi ini bisa selesai.
10. Buat **Mbak Ika dan Mbak Ita**, selaku kakak saya yang telah dengan baik menegur, memberi dukungan, perhatian dan pengawasan selama peneliti menyelesaikan penelitian skripsi ini. Terima kasih pula atas doa-doanya.
11. Terima kasih buat para **Ranger's Psikologi WM(Vian, Nyari, Rurry, Agatha, Echa, Dea, Nesya, dan Vicky)** atas dukungannya dan selalu memberikan semangat ketika peneliti sempat merasa putus asa selama pengerjaan skripsi ini.
12. Terima kasih untuk **Ikhwanul Muslimin** yang telah memberikan banyak bantuan terhadap berlangsungnya penelitian ini.
13. Terima kasih untuk **Feriyanto** yang sudah merelakan waktunya terbagi oleh skripsi.
14. Terimakasih untuk **Rae 6044** yang sudah banyak membantu dalam proses penyelesaian penelitian ini.

15. Terima kasih pula atas bantuan dari teman-teman (**Endra, Bejo, Koko, Dodi, Anita, Novi, Kholil, dan Kanita**) yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan membantu peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini.
16. Terima kasih pula buat **Semua Pihak** yang telah membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini dan peneliti mohon maaf karena tidak dapat disebutkan satu persatu.

Surabaya, 10 Juli 2012

Tanda Kasih,

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Surat Pernyataan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	v
Halaman Persembahan.....	vi
Halaman Motto	vii
Ucapan Terima Kasih	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Bagan.....	xv
Abstraksi Indonesia	xvi
Abstraksi Inggris.....	xvii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Teoritis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Kajian Literatur Seputar Media Massa	12
2.2. Kajian Literatur Seksi	16
2.3. Kajian Literatur Seputar Teori Kognisi Sosial	17

2.4	Gambaran Kognisi Sosial Pada Remaja Perempuan Yang Mengunggah Foto Seksi Di <i>Facebook</i>	20
 BAB III. METODE PENELITIAN		
3.1.	Pendekatan Dalam Penelitian	25
3.2.	Informan Penelitian.....	27
3.2.1.	Karakteristik Informan Penelitian	27
3.2.2.	Teknik Penentuan Informan	29
3.3.	Metode Pengumpulan Data Secara Induktif	30
3.4	Teknik Analisa Data	36
3.5.	Validitas dan Reliabilitas Penelitian	37
3.6.	Etika Penelitian	38
 BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN		
4.1.	Persiapan Pengambilan Data.....	40
4.1.1.	Peneliti	40
4.1.2.	Perizinan Penelitian.....	41
4.2.	Proses Pengambilan Data.....	42
4.2.1.	Pelaksanaan Pengambilan Data Informan NA	42
4.2.1.1.	Setting dan Timing.....	42
4.2.1.2.	Kronologi Kegiatan Penelitian.....	43
4.2.1.3.	Hasil Observasi	45
4.3.	Hasil Penelitian	47
4.3.1.	Pengolahan Data	47
4.3.1.1.	Deskripsi Tema Informan	49
4.4.	Validitas dan Reliabilitas	68
4.4.1.	Pemenuhan Validitas Penelitian	68

BAB V. PENUTUP	
5.1. Pembahasan	70
5.2. Refleksi	80
5.3. Kesimpulan	80
5.4. Saran	81
5.5. Kelemahan Penelitian	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1. Tabel Pelaksanaan Wawancara.....	47
4.2. Tabel Pelaksanaan Observasi	47
4.3. Tabel Pengolahan data Informal Y	47

DAFTAR BAGAN

5.1. Bagan Keterkaitan Antar Tema	79
---	----

Puji Ardhana Reswari (2012). “Gambaran Kognisi Sosial Pada Remaja Perempuan Yang Mengunggah Foto Seksi di *Facebook*”, **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAKSI

Saat ini perkembangan media sosial sangat pesat. Sudah banyak media jejaring sosial yang muncul dengan berbagai fasilitas yang disediakan. Facebook adalah salah satunya media yang banyak disukai masyarakat, terutama remaja. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengambilan data menggunakan wawancara dan observasi. Informan adalah remaja perempuan berusia 17-23 tahun, status pekerjaan bukan sebagai wanita penghibur atau model. Memiliki *account facebook*. Suka mengunggah foto seksi di *facebook*, dalam satu minggu informan kurang lebih tiga kali mengunggah foto seksi di *facebook*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan mengunggah foto seksinya dengan mengaplikasikan teori *modeling* dari Bandura. Pada tahap pertama yaitu atensi, yang dilakukan informan adalah melihat *account facebook* milik teman, kemudian menemukan ketertarikan pada bagian foto-foto seksi milik teman. Tahap kedua yaitu retensi, informan mulai mengingat gaya berfoto dan model pakaian yang digunakan temannya saat berfoto seksi. Tahap ketiga adalah reproduksi, informan mulai mencoba menirukan perilaku temannya mengunggah foto seksi di *facebook*. Tahap keempat adalah motivasi, informan mendapatkan respon yang positif dari teman-teman yang ada di *account facebook* milik informan. Respon positif tersebut menjadi motivasi informan untuk mengulangi kembali perilaku informan mengunggah foto seksi di *facebook*. Saran untuk remaja saat ini adalah agar para remaja memakai sarana jejaring sosial terutama *facebook* sesuai dengan kegunaannya. Bagi keluarga yang memiliki anak remaja agar dapat lebih memberi pengarahan pada anak supaya anak mampu menjaga diri terutama dalam perkembangan teknologi saat ini. Saran untuk penelitian selanjutnya agar dapat mengeksplorasi kembali proses kognisi sosial yang ada pada remaja perempuan saat ini.

Kata kunci: Gambaran Kognisi Sosial, Remaja Perempuan

Puji Ardhana Reswari (2012). "Description of Social Cognition In Women Adolescents who Upload Photos of Sexy on Facebook", **A Thesis Scholar Strata 1**. Faculty Of Psychology University Of Widya Mandala Catholic Surabaya.

ABSTRACT

Currently the development of social media is very fast. There are many social networking media that comes up with various facilities provided. Facebook is one of them is a medium that many public likes, especially adolescent.

This research using methods qualitative with the data using interviews and observation. The informant is adolescents women 17-23 years old, The status of the job isn ' t as a woman entertainer or model. Having an account facebook. Like to upload a photo of sexy on the facebook, in one week informer more or less three times to upload a photo of sexy on facebook.

The result showed that an informer upload photo of sexy with apply modeling theory of Bandura. In the first stage is *atensi*, who performed the informant is see account facebook belonging to a friend, then find their interest on the part of photo sexy of belonging to a friend. The second stage is the retention, the informant are beginning to remember the style of picture and models garment used her friend when take picture of sexy. The third stage is reproduction, the informant started trying to mimic the behavior of her friend to upload a photo of sexy on the facebook. The fourth stage is motivation, the informant get a positive response from friends of existing in her account facebook. A positive response become the motivation of informant for kindly recreated for her behavior an informant to upload a photo of sexy on facebook. Advice to teenagers now is to teenagers especially wearing a means of social network facebook in accordance with its utility. To families that have an adolescent boy so as to be more giving instructions on child that child able to fend for especially in technology development at this time. Suggestions for further research to be able to explore the return of process cognition social in women adolescents this time.

Keywords: description of social cognition, women adolescent